

## Ciklus Ensemble

Iñaki Estrada Torío (1977)

*Moby Dick*, radiodrama escénico para actores, flauta, violín, violonchelo, piano, percusión y electrónica a partir de la obra de Herman Melville \* (2022)

\* Estreno absoluto

Ciklus Ensemble aborda en *Moby Dick* un formato de concierto diferente. Para ello, se vale, en una hibridación con el teatro, la electrónica y las nuevas tecnologías, del «teatro del aire», que retoma el carácter de los antiguos radiodramas radiofónicos desde una visión contemporánea y primordialmente musical. La obra de Iñaki Estrada, en una nueva forma de desarrollar dramaturgias sonoras, presentará en escena a un actor que se relacionará con el resto del elenco pregrabado al viejo estilo del radiodrama. Todo esto junto con un grupo instrumental procesado en tiempo real, electrónica en tiempo diferido y un *foley* cinematográfico (banda sonora ambiental) que nos transportará a la maravillosa novela escrita por Herman Melville.



© Contra Vent i Fusta



© Javi Yond

**Asier Puga**

DIRECTOR

**Compañía de Teatro  
La Ballena Blanca**

GRABACIÓN DEL TEXTO

**Departamento  
de Sonología del  
RCSMM**

FOLEY CINEMATOGRAFICO  
Y RIM

**Iñaki Estrada Torío**

COMPOSICIÓN MUSICAL  
Y ELECTRÓNICA



© Marta Pineda

**José Miguel Baena**

LIBRETISTA Y NARRADOR